

Mona Orstad Hansen Galleri Sult



Mona Orstad Hansen midt mellom «In between» og «Noise and silence», det grønne maleriet er kjøpt inn av Stavanger kunstmuseum. FOTO: ANDERS MINGE

Her er årets stavangerkunstner

► **Mona Orstad Hansen markerer Galleri Sults ti første år.** Jubileumsutstillingen som åpner torsdag, er den eneste utstillingen årets stavangerkunstner kommer til å ha her i distriktet akkurat dette året.

STRANDKAIEN

Nå gleder Orstad Hansen seg til å ha ferie for første gang på lenge, etter først én utstilling i Kunstmuseet Kube i Ålesund i mai-juni, og så denne i Stavanger. Kunstneren legger ikke skjul på at det ligger en voldsom prosess bak bildene hennes, en kamp om å få det til. Men så kan det løsne, for en stund.

– For meg personlig betyr dette med å bli utnevnt til årets Stavangerkunstner veldig mye. Til og med i Ålesund ble det bemerket, forteller hun.

Egen katalog

Katalogen som er laget i anledning utstillingen på Galleri Sult

ville ikke ha blitt til uten spon-sing fra Stavanger kommune. Dette er en direkte konsekvens av at Mona Orstad Hansen er årets Stavangerkunstner. Formålet med utnevnelsen er nettopp at kommunen skal hjelpe en kunstner på spranget til å nå lenger i sin yrkeskarriere.

– Jeg vil ut, ikke bare stille ut i Stavanger. Og da er det fint å ha en slik katalog å legge ved søknadene, bemerkter Mona Orstad Hansen.

Hennes galleri

Galleri Sult i Stavanger er hennes galleri, her har hun hatt flest utstillinger, den første i 2005.

Gallerist Bente Gundersen

har stor tro på Mona Orstad Hansen, og synes det er spennende å følge en ung talentfull og hardt arbeidende kunstner som henne. Verken Gundersen eller Orstad Hansen ante at hun ville være Stavangerkunstner når det ble bestemt at hun skulle stille ut nå i august.

– Hva skiller denne utstillingen fra det du har vist tidligere i galleriet?

– Det er vanskelig å si, dette er ganske ferskt. Halve utstillingen var ferdig i mai, den andre gjorde jeg nå i sommer. Men jeg har prøvd å komme tilbake til det intuitive mer enn det heftige, og å finne fram til streken igjen, sier kunstneren.

Som forklarer at hun begyn-

ner med litt kaos, og siden følger opp med hva hun føler bildet trenger. Vanligvis er det lag på lag, men enkelte av bildene på Galleri Sult er påført i tre økter. Kunstneren mener hun dermed kom raskere fram til det ønskede uttrykket.

Verkene hennes er i et grenseland mellom kaos og orden, ulik rytme med elementer som åpenbart ikke passer sammen.

Solgt

Ett av maleriene på jubileumsutstillingen i Galleri Sult er alt kjøpt inn av Stavanger kunstmuseum. Dette er ett av de større verkene. Utstillingen har totalt 12 arbeider, seks av dem er silketrykk.

Mona Orstad Hansen

- Bildende kunstner fra Stavanger, født 1976.
- Kunstutdannelse fra akademiet i Trondheim (2001) og Robert Gordon University i Aberdeen (1996-99).
- En rekke separatutstillinger, blant annet LMN Oslo 2010 og debututstillingen på Hå gamle prestegård 2002.
- Dette er femte gang hun stiller ut i Galleri Sult, sist var i 2008.

– Seks malerier på en utstilling høres lite ut, men det er mye arbeid i det, sier Mona Orstad Hansen.

ELI NÆSHEIM

eli.naesheim@aftenbladet.no