



MONA ORSTAD HANSEN

NATURE BREAKING THROUGH

04.02 - 28.02. 2010

Galleri LNM ønsker velkommen
til utstillingsåpning
torsdag 4. Februar kl. 18.00.

**L
N
M**

Under arbeidet med denne billedserien har samfunnets oppløsning, beskrevet av Doris Lessings i romanen "The Memoirs of a Survivor", dannet referansegrunnlag for Mona Orstad Hansen.

Kunstneren er interessert i å kombinere elementer som ikke åpenbart passer sammen. Bildene er materielle og bearbeides gjerne røft. Uforutsigbarheten: malingsklumper, søl og til tider heftige penselstrøk gir en dynamikk i verkene som kunstneren er ute etter. Det oppstår da et kaotisk sammensurium, hvor utfordringen blir å sile ut og beholde det som er interessant.

I denne serien har Orstad Hansen særlig ønsket å gå lenger inn i det surrealistiske aspektet. Hun har vært ute etter et uttrykk som åpner opp billedflaten på en uventet måte, hvor man kan ane gjenkjennelige holdepunkt, men hvor synssansene selv utfordres til å finne balansen.

Orstad Hansen ser på billedserien i Galleri LNM som "sampling" maleri, hvor flere stilarter blandes. Hennes arbeider er prosessorientert og billedflaten er bygget opp lagvis. Hun sier selv at hun til tross sine formale tilbøyeligheter har bevart et grunnleggende romantisk forhold til maleriet som oppstår i dialog mellom det indre og ytre liv.

Etter endt utdanning tilbrakte kunstneren fire år i Berlin, og i tidligere verk kan man se tydelig inspirasjon fra det tyske heftige maleri.

Mona Orstad Hansen er utdannet fra Robert Gordon University, Grays School of Art i Aberdeen med et påfølgende år ved Akademiet i Trondheim i 2001. Av nyere utstillinger kan nevnes: Freeride - utopisk bysykkelordning for Stavanger 2009, Gruppeutstilling i Galleri Sult 2009, *Seeds*, Tou Works1 2008, The Grassroots project, Stavanger 2008, *Paint Reloaded*, Galleri Sult, Stavanger 2008, *Tonetrunk and Paint Reloaded*, Galleri Kronstad Hovedgaard, Bergen.

Galleri LNM | Kongensgt. 2, 0153 Oslo | tir.-fre. 11-17, lør.-søn. 12-16 | Tlf: 22 42 15 78